



# Takataka

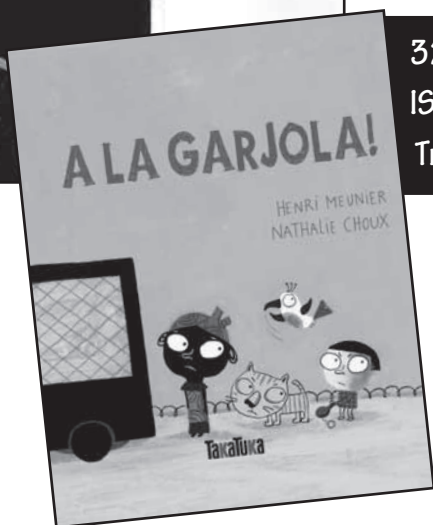
www.takatuka.cat



## A la garjola!

Text: Henri Meunier

Il·lustracions: Nathalie Choux



32 pàgines, amb lletra de pal i lligada [17 x 17 cm, cartoné]

ISBN: 978-84-92696-53-6

Traducció del francès: Pere Comellas

9,50 €

### Temes:

intolerància, racisme, solidaritat

A partir de 5 anys

A un parc un nen observa amb indignació com la policia demana la documentació als seus amics i després se'ls emporta només pel fet de ser de diferent color. Una reflexió divertida sobre la intolerància i el racisme.

### ..... Henri Meunier ..

Va néixer a Suresnes, l'any 1972. De canvi de casa en canvi de casa, la seva família es va establir finalment a Bordeus, on viu i treballa. De manera paral·lela al seu compromís i la seva formació en educació popular, Meunier va seguir estudis d'arts plàstiques a la facultat. Actualment treballa com a autor i il·lustrador a Bordeus, després de cinc anys de treball social.

### ..... Natalie Choux ..

Va néixer a Nancy el 1967 i actualment viu a Montrouil. Ha estudiat Arts Aplicades i Arts Decoratives a París. Avui dia treballa d'il·lustradora per a la premsa, la publicitat i els àlbums.



### Diuen que

«Si calen regles i lleis per tal que una societat funcioni, no s'haurien d'aplicar cegament. Aquest és en síntesi el propòsit d'Henri Meunier en aquest àlbum d'homenatge a la diversitat, la base de la riquesa de la vida i del món», *La classe maternelle*.

«¿Com es poden explicar a la mainada la tolerància, el racisme i el respecte a la diferència? Una solució podria ser aquesta. El llibre d'Henri Meunier i Nathalie Choux, a partir d'una situació ordinària, recorre a la paràbola per intentar representar el que pot ser la discriminació», *G. B., Autrement Dit*.

«Aborda amb humor el tema delicat de la llibertat de circulació. [...] Acompanyant les imatges amb el lema "No cola, a la garjola!", ridiculitza la lògica policial per poder burlar-se'n», *Calais Réalités*.

«"No cola, a la garjola!" Aquesta és la divisa d'un policia que sembla que vulgui enviar tothom a la presó. La senyora, un gat, un ocell, tot el que té colors es converteix en sospitós. Fins i tot el sol... Aquest àlbum busca sensibilitzar sobre l'absurditat d'alguns controls», Mariana Grépinet, *París Match*.

Contacte editorial i premsa: [info@takatuka.cat](mailto:info@takatuka.cat)  
Contacte comercial i distribució: 93 4413814 | [virus@pangea.org](mailto:virus@pangea.org)