

El tractor ve amb mi

El Tractor és un més de la família, si més no, per al nostre protagonista. Quan li diuen que la família se'n va a viure a la ciutat, no li fa gaire gràcia, però d'entrada ho accepta amb resignació, fins que se n'adona que aquest fet comporta la separació dels seu company de jocs i aventures, el seu amic fidel, el Tractor. Es veu que a la ciutat no hi ha prou espai per a ell i que allà no servirà per a res, li diuen. Però ja se sap que el Tractor sempre és útil sigui on sigui i que hi ha una pila de coses que el Tractor pot fer a la ciutat. No deixarà el Tractor abandonat. No se n'anirà sense el seu Tractor.



P.V.P.: 16 €, cartoné
21 x 27 cm
40 pàgines

ISBN català: 978-84-17383-52-7
ISBN castellà: 978-84-17383-51-0

A partir
de 3 anys

Temes:
tractors, vida a pagès,
família, mudances, presa
de decisions



Text:

Finn-Ole Heinrich i Dita Zipfel

Il·lustració: **Halina Kirschner**

Traducció de l'alemany: **Anna Soler Horta**

**Selecció dels Llibres més bells
d'Alemanya 2018**

**Nominat al Premi de Literatura
infantil i juvenil d'Alemanya 2019**

Finn-Ole Heinrich (Alemanya, 1982) va estudiar direcció cinematogràfica a Hannover, Alemanya. L'any 2005 va publicar el seu primer llibre de relats. Des d'aleshores s'ha dedicat a la literatura infantil i juvenil amb molt d'èxit. L'any 2012 va rebre el Premi de Literatura infantil i juvenil d'Alemanya.

Dita Zipfel (Alemanya, 1981) és autora d'àlbums il·lustrats, obres de teatre, guions i, també, de novel·les juvenils. Amb la seva primera novel·la juvenil ha guanyat el Premi de Foment de la Literatura d'Hamburg 2019.

Halina Kirschner (Alemanya, 1982) va estudiar Il·lustració i Disseny gràfic a l'Escola Superior de Disseny Gràfic de Leipzig i a l'École supérieure des arts décoratifs d'Estrasburg. Des de l'any 2010 treballa d'il·lustradora i dissenya llibres, pòsters, catàlegs i moltes altres coses.

Característiques:

El que ens pot semblar una dèria d'un nen o nena —les il·lustracions no revelen el gènere dels protagonistes—, encapritxada amb el seu tractor, es converteix en un al·legat de la vida a pagès, en la qual l'espai i el temps es mesuren de manera diferent, i en una crítica d'alguns costums absurds que imposa la vida a ciutat. Els autors, amb un gran sentit de l'humor, converteixen el tractor en el Tractor, com si fos una persona més de la família o una mascota; d'aquesta manera estableixen també un vincle personal amb el lector, que les imatges càlides a tres tintes acaben de reforçar.

Una bona oportunitat per reflexionar amb la mainada sobre la nostra forma de vida. I alhora, també, una crida a fer-los participants de les decisions que els afecten.

Comentaris: «El llibre és pura poesia tractoresca, un himne a aquest vehicle agrícola, un homenatge acurat i vigorós a aquest prototip de força i estil, de paciència i versatilitat.» Fridtjof Küchemann, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*