

La abeja de más

En el panal se ha armado un gran revuelo. Cada día parece que hay menos espacio disponible. Una comisión de abejas se pone a estudiar las causas de estas estrecheces y llega a la conclusión de que el motivo es que hay una abeja de más. Los intentos por localizar a esa abeja foránea no dan resultados, por lo que las abejas reunidas en asamblea deciden poner fin a la búsqueda y darle una solución solidaria a la falta de espacio.

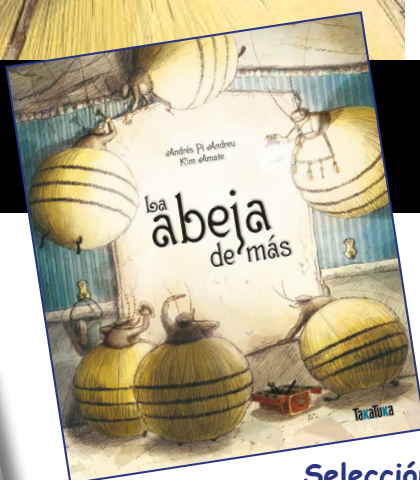


P.V.P.: 15 €, cartonné,
24 x 28 cm
32 páginas

ISBN castellano: 978-84-17383-94-7
ISBN catalán: 978-84-92696-57-4

A partir
de 5 años

Temas:
migración, racismo,
convivencia, prejuicios,
exclusión, solidaridad



Texto: **Andrés Pi Andreu**
Ilustraciones: **Kim Amate**

Lista de Honor IBBY'13
Selección White Ravens 2013

Selección «De raíces y sueños. 50 libros para niños y jóvenes de autores latinos de Estados Unidos» (Fundación Cuatrogatos y CEPLI)

Andrés Pi Andreu (La Habana, 1969) ha recibido numerosos reconocimientos por su labor literaria, como el XXIX Premio Destino – Apelles Mestres (por *La ventana infinita*, junto con Kim Amate), el premio IBBY 2000 y el Premio Nacional de Literatura Infantil y el Premio Nacional de la Crítica de Cuba en 2004.

Kim Amate (Terrassa, 1974) ha realizado estudios de ilustración, diseño gráfico y pintura en la Escola d'Arts Aplicades de Terrassa, la Escola Massana y la Escola La Llotja de Barcelona. Desde el 2009 trabaja como ilustrador, diseñador y maquetador *freelance*, principalmente para el público infantil y juvenil. En Takatuka también hemos publicado *Los tres animales*.

Características:

Las personas compartimos, básicamente, los mismos deseos y necesidades. Los problemas de convivencia se pueden abordar desde la diferenciación y la exclusión o desde la solidaridad. La metáfora del panal y las abejas apuesta decididamente por la segunda opción, desnudando con humor el sinsentido de nuestros prejuicios, con ayuda de la formidable ambientación de las ilustraciones de Kim Amate.

Comentarios:

«Un álbum muy recomendable, que hará reír a los niños, a la vez que les hace llegar un interesante mensaje, y que se ha ganado un lugar en la estantería de los imprescindibles». *Sílvia Cantos, Al·lots-El petit príncep*

«Una parábola sobre los peligros del temor al otro, que invita a prestar más atención a las cosas que tenemos en común con los "extraños" que a aquellas que puedan diferenciarnos de ellos». Selección «De raíces y sueños» (Fundación Cuatrogatos y CEPLI)

Takatuka

www.takatuka.cat

Edición: patric@takatuka.cat
Prensa: prensa@takatuka.cat

Distribución: info@takatuka.cat
Facturación: patricia@takatuka.cat

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona