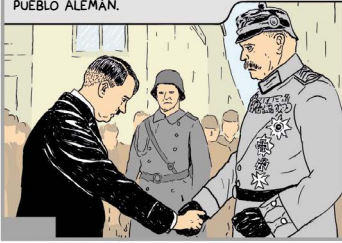


1933: EL PRESIDENTE HINDENBURG NOMBRA LEGALMENTE A ADOLF HITLER CANCELLER DE ALEMANIA Y LO PONE AL FRENTE DE UN GOBIERNO DE COALICIÓN DE LOS NAZIS (NSDAP) CON EL ULTRACONSERVADOR PARTIDO NACIONAL DEL PUEBLO ALEMÁN.



LOS OPOSITORES POLÍTICOS Y LOS JUDÍOS SON SOMETIDOS INMEDIATAMENTE A UNA VIOLENCIA BRUTAL, A VEJACIONES Y PERSECUCIONES CONTINUAS. EL TERROR SE ORGANIZA EN GRAN PARTE DESDE ARRIBA, PERO TAMBIÉN LO PROVOCAN DE FORMA ESPONTÁNEA Y DESCONTROLADA BANDAS DE FANÁTICOS NAZIS.



ESE MISMO AÑO, LOS NAZIS ABOLEN LA DEMOCRACIA PARLAMENTARIA E INSTAURAN UNA DICTADURA.



ASÍ QUE ¡LOS NAZIS OBTUVIERON EL

37,4

POR CIENTO

DE LOS VOTOS ¡EN UNAS ELECCIONES DEMOCRÁTICAS!

¿PERO CUÁLES FUERON LAS IDEAS POLÍTICAS QUE ATRAJERON A TANTA GENTE?

¿Qué es en realidad el fascismo?

La palabra «fascismo» es usada con frecuencia por políticos y periodistas. ¿Pero qué significa en realidad? Se habla mucho de lo que hicieron los fascistas en Italia, Alemania y Austria, pero mucho menos acerca de lo que pensaban o cuáles fueron sus ideales. ¿Qué es lo que hace que algunas personas se sientan atraídas por la ideología fascista?

Un libro para comprender lo que fue el fascismo y los peligros de los nuevos movimientos de extrema derecha.

P.V.P.: 14 €, cartóné
21 x 22 cm
68 págs., cómic

ISBN castellano: 978-84-17383-60-2
ISBN catalán: 978-84-17383-61-9

A partir de 12 años

Temas: fascismo, nazismo, racismo, antisemitismo



Epílogo: **Lena Berggren**
Texto e ilustraciones: **Kalle Johansson**
Traducción del sueco: **Carolina Moreno Tena**

Lena Berggren (1970) es conocida por sus trabajos sobre el fascismo sueco y, a nivel internacional, es una especialista reconocida por sus investigaciones sobre antisemitismo, nacionalismo y xenofobia. Da clases en la Universidad de Umeå, en el norte de Suecia.

Este libro se basa en las conversaciones que mantuvo con Kalle Johansson sobre este controvertido y fascinante tema.

Kalle Johansson (1979) es diseñador gráfico y dibujante de cómics. Ha estudiado en Estocolmo y se ha especializado en la realización de cómics de divulgación.

Características:

Los movimientos ultranacionalistas y populistas van ganando presencia e influencia en todo el mundo. Para enfrentarse a ellos es importante conocer sus raíces ideológicas y comprender qué pensaban e hicieron sus referentes históricos, fundamentalmente el nazismo en Alemania y el fascismo en Italia. El formato cómic permite acercar a un público joven a lo que fueron, y siguen siendo, los fundamentos de estas dos ideologías totalitarias y sus ramificaciones.

Comentarios:

«Una obra maestra pedagógica». *Göteborgs-Posten*
«Un libro que no debería faltar en ninguna biblioteca escolar». Tatjana Schröder-Halek, *TOPIC*

TakaTuka

www.takatuka.cat

Edición: patric@takatuka.cat
Prensa: prensa@takatuka.cat

Distribución: info@takatuka.cat
Facturación: patricia@takatuka.cat

C/Junta de Comerç, 18 baixos · 08001 Barcelona