



Analizando la situación política actual, podemos constatar que el fascismo aún sigue vivo. Los movimientos ultranacionalistas y populistas van ganando presencia e influencia en todo el mundo.

Por eso Takatuka ha considerado interesante traducir del sueco *¿Qué es en realidad el fascismo?*, escrito e ilustrado por Kalle Johansson, diseñador gráfico y dibujante de cómics, especializado en libros informativos. El libro se basa en las conversaciones mantenidas entre Johansson y Berggren, profesora de Historia en la Universidad de Umeå, en el norte de Suecia.

Para entender el por qué de este crecimiento del fascismo es necesario conocer sus orígenes, sus características y cómo ha ido evolucionando a lo largo de los años. Esto es lo que viene a decir Berggren, cuando afirma: “siempre he considerado la historia como una herramienta para entender el presente”.

Así que entre las páginas de este cómic encontraréis un resumen ilustrado y clarificador sobre los principios de la ideología fascista y sus momentos históricos más importantes, así

como un análisis de la base común de sus dos movimientos principales: el nazismo alemán y el fascismo italiano, del cual se derivarían todos los demás, incluido el fascismo español de la Falange Española y de las JONS. Estos movimientos compartían ideas como la necesidad de un resurgimiento nacional, de una modernidad postliberal alternativa, de un nuevo orden social y del desarrollo del Hombre Nuevo.

El formato cómic y el lenguaje sencillo hacen de este libro una guía pedagógica muy adecuada para los adolescentes y jóvenes de hoy. Para recordar lo que fue el fascismo en otros tiempos, pero también para comprender la sociedad actual. Imprescindible para reconocer los peligros que conllevan los nuevos movimientos de extrema derecha, que se ocultan tras discursos y una estética mucho más moderna. Porque detrás de toda ideología fascista también se esconde el racismo, la apología de la violencia y el rechazo a la democracia.

Un formato ideal para acercarse al público joven. Las ilustraciones de este cómic son hiperrealistas y muchas de ellas están inspiradas en fotografías. Al final del libro se puede encontrar un índice de estas y un poco de información sobre las imágenes originales.